

*Брайан Демтмер:* «Моя работа – это взаимодействие с существующим материалом и его прошлыми создателями. И новые шедевры раскрывают новое отношение к внутренним элементам книги на том же самом месте, где они были первоначально... Предназначенная книгам роль уменьшилась или стала совсем ненужной, и они часто существуют просто как символы идей, которые представляют, а не как настоящие носители смысла... Когда функция объекта устаревает, появляется необходимость нового подхода к его форме и содержанию».

*Бетти Пеннер:* «Моя работа вдохновлена историями, стихами и воспоминаниями... Мне нравится чувствовать, что книги “немного прожили” со своей собственной историей, чтобы показать признаки старения и то, как с ними обращались или, возможно, плохо обращались. Каждый выброшенный предмет – это часть лоскутного одеяла чужой жизни... Это является источником печали и порождает необходимость “спасения”».

*Жаклин Раи Ли:* «В течение почти десяти лет меня привлекают символические и осязательные качества подержанных книг. Мне интересны как сами книги, со своими историями, так и книги, как мощное средство самовыражения. Работая с книгами как с холстом или строительным материалом, я преобразовываю их в скульптуры, которые перестраивают обычное восприятие книги как знакомого привычного объекта... Заметки на полях, следы от кофе, закладки – все это возбуждает мое воображение, раскрывает передо мной целый мир эмоций и впечатлений. Именно поэтому новые книги меня попросту не интересуют».

4. Подготовьте и проведите дискуссию на тему «Творческая переработка книг – новое искусство или деградация книжной культуры?» С помощью интернет-поиска соберите и оформите в виде слайдовых презентаций образцы альтербукинга разных мастеров. Распределите коммуникативные роли: ведущий, защитники и противники, сторонние наблюдатели.
5. Английский поэт и эссеист Чарлз Лэм в очерке «Разрозненные мысли о книгах и чтении» (1822) писал: «Сколь прекрасны в глазах истинного любителя чтения запачканные листы, потрепанный вид книги, ему приятен даже сам этот запах, если он не утратил в своей изоэтрности добрые чувства к старому Тому Джонсу...» Согласны ли вы с этим высказыванием? Какие факты, аргументы, примеры можно привести для его подтверждения или опровержения? Используйте суждение Лэма в дискуссии о творческой переработке книг.
6. Посетите интернет-портал «Ярмарка мастеров» (<https://www.livemaster.ru/>). Сделайте подборку авторских изделий, использующих в качестве основы или сырья бумажные (печатные) книги. Сформулируйте и аргументируйте собственное отношение к таким работам. Оцените их по целевому, функциональному, эстетическому, этическому критериям. Хотели бы вы приобрести для себя или/и подарить кому-либо изделия из книг? Почему?